

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kulturfreundinnen und -freunde,

Glaube und Herrschaft – Zwischen diesen beiden Polen bewegte sich das Individuum zur Zeit Martin Luthers. Und auch heute scheint das Thema von brennender Aktualität zu sein.

Unser eigenes Jubiläum mit dem 500. Jahrestag der Reformation sinnvoll zu verknüpfen, war uns Herausforderung, aber auch Ansporn.

Wenn das Marais Consort die Musik am Hofe des Dänenkönigs Christian IV. erklingen lässt, dann können wir gedanklich in eine Epoche reisen, in der sich Luthers Lehre längst europaweit verbreitet, aber nichts von seiner ursprünglichen Wucht verloren hatte. Dass der Kopenhagener Hof zu einem sicheren Hort u.a. für protestantische Komponisten geworden war, hat seinen Ursprung schon bei Christian III., dem Großvater Christians des IV. Dieser war ein glühender Verfechter der lutherischen Thesen. Es heißt, dass Luthers Witwe Katharina von Bora plante, mit ihren Kindern vor den Auswüchsen des Schmalkaldischen Krieges an den dänischen Hof zu flüchten, wozu es aber nicht kam. Das Ensemble Flautando Köln geht diesem Menschen Martin Luther, der schillernden und vielseitigen Figur auf den Grund.

Dass wir auch in diesem Jahr wieder ein barockes „Wandelkonzert“ im Pinneberger Rosengarten anbieten können, freut uns sehr. Ist es doch Ausdruck für eine blühende und erfreuliche Zusammenarbeit mit dem Freundeskreis Rosengarten Pinneberg e.V.

Der Museumservice Kalliope hat wieder ein spannendes Mit-Mach-Programm für Kinder ab 8 Jahren entwickelt. Natürlich spielt auch hier unser Jubiläum eine Rolle. In der Hauptrolle aber natürlich: Die Kinder!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, seien Sie uns willkommen zum 2. DROSTEI Barock FESTIVAL!



Herzlich, Ihre

Stefanie Fricke

Stefanie Fricke, künstlerische Leitung

Karten

Konzerte am 15. und 18.6.

18 Euro (Reihe 1-3, nummerierte Plätze), 16 Euro ab Reihe 4 (nicht nummeriert), erm. 13 Euro
Karten bei allen bekannten Vorverkaufsstellen (z.B. Ticketcenter A.Beig-Verlag oder HH Abendblatt Ticketshop), in der Drostei (04101/21030), im Bücherwurm sowie online unter www.drostei.de

Wandelkonzert im Rosengarten am 17.6.

Eintritt 5 Euro (Inhaber von Konzertkarten für 15. und 18.6. erhalten freien Eintritt. Die Karten müssen vorgezeigt werden. Karten ausschließlich an der Tageskasse ab 15.30 Uhr an allen Eingängen zum Rosengarten.

Kinderprogramm

Teilnahmebeitrag 12 Euro,
Anmeldung erforderlich unter assistenz@drostei.de



Anfahrt mit der S-Bahn

Ca. 40 Minuten vom Hamburger Hauptbahnhof; S 3 bis Pinneberg Richtung Zentrum/Zollamt; 700m Fußweg

Anfahrt mit dem Auto

Ca. 25 Minuten Fahrzeit von der Hamburger Innenstadt; A 23 – Ausfahrt Pinneberg/Mitte; Richtung Zollamt; Verbindungsstraße – Am Drosteipark; Parkplätze sind vorhanden

Anfahrt Rosengarten

Bei dem Wandelkonzert im Rosengarten sind die Eingänge Ost hinter dem Klinikum, West in Bahnhofsnähe und Süd bei der Schwimmhalle gelegen für Sie geöffnet. Es stehen Ihnen mehrere Parkmöglichkeiten zur Verfügung, bitte informieren Sie sich hierüber unter www.rosengarten-pinneberg.de

Wir danken unseren Förderern und Partnern:

Förderverein Landdrostei Pinneberg e.V.



15. bis 18. Juni 2017

DROSTEI Barock FESTIVAL

GLAUBE UND HERRSCHAFT

Die Drostei | Dingstätte 23 | 25421 Pinneberg
www.drostei.de | Telefon 0 41 01/2 10 30
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag 11 - 17 Uhr

Sparkasse Südholstein GAB Umwelt Service



Das Programm

Donnerstag, 15. Juni 2017, 19.30 Uhr

Flautando Köln Martin Luther: Prediger - Politiker - Privatmensch

Leben, predigen, verkünden – das war für Martin Luther eins. Zahlreich sind seine Texte und Schriften in denen er sich zu allen geistlichen und weltlichen Themen seiner Zeit lautstark und mit klarer Meinung äußert. Zahlreich auch seine Briefe, die uns einen Blick in die private Seele des Reformators werfen lassen und zahlreich auch die Lieder die er komponierte, war doch neben dem gesprochenen und geschriebenen Wort für Luther das Singen eine der schärfsten Waffen der Reformation. Mit drei „Spots“ beleuchten wir ihn und seine Zeit in diesem Programm: Luther predigend, Luther politisch und Luther privat.

So verweben sich Musik aus einer der bewegtesten Epochen der europäischen Geschichte aber auch zeitgenössische Klänge, mit Schriften, Briefen und Gemeindeliedern Luthers zu einem Gesamtbild in dessen Zentrum die schillernde Gestalt des Reformators steht.

Flautando Köln:

Kerstin de Witt, Katrin Krauß, Susanne Hochscheid, Ursula Thelen
Martin Brambach (Rezitation)
Stefan Bauer (Vibes/ Komposition)
Torsten Müller (Percussion)

Flautando Köln dankt dem evangelischen Kirchenkreis Recklinghausen für die freundliche Unterstützung der Produktion dieses Programms.



Freitag, 16. Juni 2017, 15 bis 18 Uhr

Vorhang auf!

Vor genau 250 Jahren wurde die Drostei gebaut. Seither haben sich dort viele spannende und kuriose Geschichten zugetragen. Wir gestalten ein kleines (Drostei-)Theater prachtvoll aus und dekorieren es mit verschiedenen Kulissen für ausgedachte und wahre Episoden. Zum Mitnehmen!

Herzlich willkommen sind Kinder ab 8 Jahren, die sich gerne Geschichten ausdenken, basteln, malen und verzieren!

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.



Samstag, 17. Juni 2017, 16 bis ca. 17.30 Uhr

Wandelkonzert im Rosengarten Pinneberg

Ein musikalischer Wandelpfad durch den romantisch gelegenen Rosengarten. Drei Ensembles wetteifern mit fröhlichem Vogelgezwitscher. Ob Sie dem gesamten Konzert lauschen oder ob Sie nur kurz vorbeikommen, ob Sie sich eine Sitzgelegenheit mitbringen oder lustwandeln, ob Sie einfach nur zuhören oder dabei Ihr mitgebrachtes Picknick verzehren: Es sei Ihnen überlassen. Sie befinden sich damit in bester barocker Tradition.

Sonntag, 18. Juni, 11 Uhr

Rosentaufe

In den Gartensälen werden wir „unsere“ Jubiläumsrose taufen. W. Kordes & Söhne hat sie gezüchtet, die Bürgermeisterin, Urte Steinberg, wird die Taufpatin sein, nur der Name, der bleibt noch geheim.

Musikalische Umrahmung: Daphne Drischler, Flöte



Sonntag,
18. Juni 2017,
17 Uhr

Marais Consort Musik am Hofe Christians IV. in Kopenhagen

Margaret C. Hunter Sopran

Marais Consort

Hans-Georg Kramer (Leitung), Brian Franklin,

Hermann Hickethier und Irene Klein Violen da gamba

Inglore Schubert Cembalo

Der musikliebende dänische König Christian IV. baute sich an seinem Hof eine illustre Hofkapelle auf, die aus bedeutenden Musikern bestand, die sich der König aus der nordeuropäischen Musikszene zusammensuchte. John Dowland war neben William Brade der Lieblingskomponist Christians IV. und sein privater Lautenlehrer. Zu größeren Feierlichkeiten lud er dazu noch berühmte Gäste wie z. B. Heinrich Schütz ein.

Auf dem Programm stehen Werke von John Dowland, Heinrich Schütz, William Brade, Franz Tunder u.a.

